

## COMUNICATO STAMPA



Dal 10 giugno in esclusiva su TvLoft

# INTORNO AL FUTURO

**Storie di innovazione sociale a Milano prodotta da Officine Buone e da Twister Film**

È in arrivo sulle piattaforme di Tv Loft la web serie prodotta da Officine Buone e da Twister Film.

È un viaggio nel futuro, che però «è già presente», quello compiuto da Eugenio Cesaro in *Intorno al Futuro*, una serie web di sei puntate a metà tra la fiction e il documentario, alla scoperta di sei associazioni attive nell'innovazione sociale a Milano, distribuita da Tv Loft, prodotta dalla onlus Officine Buone e da Twister Film, che negli ultimi tempi ha realizzato docuserie del calibro di *Allevi in the jungle* con Giovanni Allevi e *Storie di Risorgimento digitale* per RaiPlay, oltre a numerosi programmi televisivi e spot.

A bordo di uno skate elettrico *magico*, donatogli da un Doc ispirato a quello di *Ritorno al Futuro*, Eugenio incontra ragazze e ragazzi impegnati nel rendere Milano una città inclusiva, sostenibile, creativa. La scelta del protagonista, cantante del gruppo musicale torinese Eugenio in Via di Gioia, nasce dall'attenzione che la band ha sempre mostrato per i temi sociali e ambientali, nelle sue canzoni e nelle sue azioni. Con questa sensibilità, ma anche con la sua travolgente ironia ed energia, Eugenio conosce e fa conoscere allo spettatore il lavoro delle migliori esperienze di innovazione sociale under 35 del territorio milanese.

Sostenuto da Fondazione di Comunità Milano, il progetto nasce dalla call *Social innovation storytellers*, indetta da Officine Buone, onlus attiva tra l'altro in progetti musicali e sociali. Le sei associazioni raccontate in *Intorno al Futuro* sono Quindici19, Recup, Ex Alge, On Air, 232 Aps e Passpartout. Tra gli ospiti speciali della serie, diretta da Camilla Leonardi, compaiono Giulia Penna, Marco Maccarini, Federico Russo e Gabriele Vagnato.

**Eugenio Cesaro**, frontman Eugenio in Via di Gioia e protagonista della serie «Lavorare al progetto è stato molto stimolante, ho conosciuto brave persone e professionisti di ogni settore che hanno in comune l'amore sincero e incondizionato per il proprio lavoro. Tale amore si traduce in innovazione perché sfocia in idee creative a servizio della comunità. Credo sia questo il *fil rouge* che lega tutta la serie e spero emerga attraverso le puntate. Inoltre ho approfondito la conoscenza con Milano e, da torinese, sarei davvero felice se riuscisse a collaborare maggiormente condividendo e sperimentando nuovi modelli di innovazione urbana».

**Ugo Vivone**, fondatore e presidente di Officine Buone. «*Intorno al Futuro* è un progetto in cui diamo concretezza al tema dell'innovazione sociale di cui tanto si sente parlare, ma spesso in forma solo teorica. Raccontiamo progetti reali, di cui i giovani sono protagonisti, che possono cambiare la nostra comunità. Officine Buone è nata per unire cultura e sociale e questo progetto rappresenta pienamente tanti nostri concetti, è un progetto di cui siamo particolarmente fieri».

**Giovanni Amico**, produttore di Twister Film. «*Intorno al Futuro* rientra in un percorso intrapreso dalla Twister Film negli ultimi anni, legato alla musica, già tracciato con il format Un palco per due per Rai2 e i progetti di Giovanni Allevi, tra cui la docu-serie *Allevi in The Jungle* per RaiPlay e, più recentemente, con Andrea e Matteo Bocelli in collaborazione con Stellantis. Il connubio con la Onlus Officine Buone è il frutto di una stima reciproca che ci auguriamo possa continuare e crescere nel tempo, sia sul fronte lavorativo che sociale».

**Camilla Leonardi**, regista di *Intorno al Futuro*. «Eugenio è il perfetto Marty McFly, sempre attivo, allegro e pronto a conoscere nuove realtà con entusiasmo ed energia. È stata una bellissima esperienza condividere con lui e con il resto della troupe i giorni di set, e i ragazzi delle associazioni hanno reso il nostro lavoro ogni giorno più motivante».

**Gianluca Cedolin**, autore di *Intorno al Futuro*. «L'universo di *Ritorno al Futuro* è stato un escamotage quasi troppo facile per raccontare chi lavora nel presente per costruire un futuro migliore, a Milano in questo caso. La serie vuole mostrare dei progetti reali e concreti senza fermarsi alla piatta divulgazione domanda-risposta, ma ammiccando alla fiction e al surreale, per questo è stato divertente catapultare Eugenio in un quiz televisivo sulla scienza, o in una sessione di improvvisazione musicale rap, o ancora in un sogno lalandiano».

**Filippo Petrolati**, direttore di Fondazione di Comunità Milano Città, Sud Est, Sud Ovest e Adda Martesana. «La Fondazione di Comunità ha individuato nel sostegno ai giovani di Milano e di 56 Comuni delle aree Sud Ovest, Sud Est, Adda Martesana della città metropolitana una delle sue priorità. Fra le nostre azioni intraprese in questa direzione c'è la promozione di esperienze di protagonismo ed empowerment di giovani verso altri giovani. È proprio il caso di *Intorno al Futuro* sostenuto da noi con Bando57. La webserie racconta, con uno storytelling fresco e creativo, organizzazioni ideate e gestite da under35 che, grazie a idee brillanti, entusiasmo e perseveranza, producono cambiamenti e risultati concreti per la nostra comunità. Il loro esempio dimostra che si può fare!».

**INTORNO AL  
FUTURO**  
Storie di innovazione a Milano

**TV LOFT**