GIORNATA EUROPEA DELLE FONDAZIONI: 1 OTTOBRE 2021

UN MURALES AL CENTRO ZUMBIMBI CHE AVEVA ACCOLTO I BAMBINI SOLI CON I GENITORI IN OSPEDALE PER COVID

Ogni anno la filantropia promossa da Fondazione Cariplo e dalle Fondazioni di comunità ammonta a oltre 166 milioni di euro sostenendo 3400 progetti sul territorio.

Fondazione Cariplo e le fondazioni di comunità celebrano la nona edizione della Giornata europea delle Fondazioni. L'iniziativa rientra nel progetto nazionale promosso dall'Acri per far conoscere le fondazioni che in Europa sono più di 10 mila: Non sono un murales, segni di comunità, un evento diffuso per realizzare un'opera d'arte corale in 120 luoghi d'Italia negli spazi della partecipazione e della solidarietà.

I murales verranno realizzati in luoghi simbolo che raccolgono storie di riscatto, di creatività, di aggregazione e di solidarietà, di coloro che si prendono cura delle persone che vivono nella comunità. Un gesto simbolico in contemporanea con altri luoghi in Italia per ricordare l'importanza e il ruolo della filantropia.

Milano, 29 settembre. Ogni anno Fondazione Cariplo e le 16 fondazioni di comunità Cariplo realizzano **3400 progetti sul territorio**. Per portare l'attenzione sul ruolo di chi svolge attività filantropica si celebra il **1 ottobre** la Giornata Europea delle Fondazioni.

L'edizione di quest'anno si arricchisce di un'iniziativa che verrà realizzata contemporaneamente in 120 luoghi in Italia, grazie a "**Non sono un murales - Segni di comunità**", la proposta di ACRI, l'associazione che riunisce in Italia le 86 fondazioni di origine bancaria; un evento diffuso, che vedrà coinvolte diverse comunità nella

realizzazione di un'opera d'arte corale riproducendo un murales creato **per l'occasione dallo *street artist* LDB**. L'opera rappresenta una mamma che allaccia le scarpe ad un bimbo e rappresenta la ripartenza insieme, aiutando i più piccoli, i più deboli.

All'iniziativa hanno aderito anche: la **Fondazione di Comunità Milano**, la **Fondazione della Comunità bresciana**, la **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza** Onlus, la **Fondazione della Comunità Bergamasca**, la **Fondazione della Comunità Mantovana,** la **Fondazione Comunitaria del Verbano Cusio Ossola**.

Le sei fondazioni di comunità racconteranno con sei murales **storie di riscatto e di creatività**, di aggregazione e di solidarietà, di coloro che si prendono cura della propria città e dei suoi abitanti. Un modo nuovo per parlare del territorio e delle comunità, un segno di condivisione e di partecipazione attiva, un'occasione per riappropriarsi degli spazi comunitari, tornare a progettare insieme e - pur rispettando tutte le regole di sicurezza - ricominciare a condividere idee e pratiche di cura del bene comune.

Il ruolo della filantropia

La vera sfida per chi fa filantropia, oggi, è saper leggere la realtà e i suoi cambiamenti per **generare valore per le comunità**.

Vicino alle persone, sostenendo chi opera sul territorio e chi sperimenta nuovi modi di costruire coesione e inclusione sociale; **contrastare le disuguaglianze** perché tutti possano avere accesso alle stesse opportunità; sostenere la **ricerca e l'innovazione continua** per generare conoscenza condivisa e crescita, portando benefici per la salute di tutti. Favorire l'educazione in un contesto in profondo mutamento, caratterizzato dall'accelerazione dettata dalla **digitalizzazione**, che rischia di lasciare indietro chi non ha accesso, producendo un nuovo tipo di povertà. Questo è ciò che caratterizza l'attività delle fondazioni e lo sguardo con cui guarda ai prossimi anni.

In 30 anni Fondazione Cariplo ha contribuito ad **oltre 35mila progetti** nel campo dell'Arte e Cultura, per l'Ambiente, per la Ricerca Scientifica e per il Sociale, mettendo a disposizione di queste iniziative **3,5 miliardi di euro**.

In questo quadro, **Fondazione di Comunità di Milano** ha sostenuto **289 progetti locali** con un forte impatto sulle comunità di Milano e dei 56 Comuni metropolitani in cui opera, erogando oltre **28,6 milioni di euro** nei suoi primi due anni di attività.
Con una capacità di raccolta fondi di oltre 38,8 milioni di euro, nel biennio 2019/2020 la Fondazione di Comunità di Milano ha attivato bandi e progetti alimentati da risorse proprie e da raccolte fondi che hanno avuto un'importante ricaduta sociale a favore delle fasce più deboli e vulnerabili delle comunità locali, oltre ad offrire, durante la pandemia, un fondamentale sostegno a interventi di contrasto all'emergenza sanitaria a fianco di enti e singoli cittadini impegnati nella lotta al virus.

Lo spazio Zumbimbi, scelto per il murales, è un luogo emblematico dell'impegno della Fondazione di Comunità Milano. L'intervento "Zumbimbi" ha garantito l'accoglienza e l'assistenza a bambini soli, i cui genitori erano ospedalizzati a causa del Covid. Realizzato da La Cordata rientra infatti nell'iniziativa #MilanoAiuta, lanciata dalla nostra Fondazione, nelle prime fasi della pandemia, nella consapevolezza che l'emergenza sociale avrebbe affiancato l'emergenza sanitaria e colpito le fasce più fragili della

comunità. Con queste motivazione Fondazione di Comunità Milano ha costituito il **Fondo Solidale #MilanoAiuta** che, in due mesi, ha **raccolto oltre 1,4 milioni di euro grazie a 1.000 donatori**.
Il Fondo ha permesso di **sostenere 74 progetti** di contrasto all'emergenza sociale, potenziando gli interventi di prossimità e di assistenza a beneficio di persone e famiglie fragili (anziani soli, malati, disabili, bambini).

La giornata delle Fondazioni è un'opportunità per accendere un faro su questo luogo simbolo della pandemia, in cui si è creata una rete solidale che ha visto impegnate La Cordata, Emergency, Diaconia Valdese, supportate da Fondazione di Comunità Milano, affiancata da **Fondazione Cariplo** e **Comune di Milano** per portare cura e accoglienza a bambini in difficoltà.

A Milano, l'appuntamento è presso La Cordata, in via Zumbini 6 (lo spazio del progetto di accoglienza Zumbimbi) il 1 ottobre alle ore 11.30.
Qui il murales è stato realizzato dai ragazzi del Creative Lab e alcuni Minori stranieri non accompagnati accolti all'interno delle strutture del servizio Saltatempo de La Cordata.

Dichiarazione Giovanni Fosti, Presidente di Fondazione Cariplo
"La Giornata europea delle Fondazioni e le iniziative ad essa collegate vogliono essere un segno visibile del fatto che la comunità si costruisce attraverso soggetti, associazioni e organizzazioni che sul territorio mettono a disposizione le proprie energie e le proprie risorse per avvicinarsi alle persone e aprire spazi di condivisione. Da 30 anni Fondazione Cariplo, con la preziosa collaborazione delle Fondazioni di Comunità, lavora a sostegno delle reti del territorio per promuovere la comunità. Oggi più che mai abbiamo bisogno di comunità forti e coese, per ripartire insieme e sostenere uno sguardo verso un futuro che non lasci indietro nessuno".

Dichiarazione di Carlo Marchetti, Presidente Fondazione di Comunità Milano:

"La Fondazione svolge la sua attività a sostegno di interventi di utilità sociale nei settori dell'assistenza sociale; dell'arte, della cultura e dell'ambiente. Opera anche con Progetti Speciali che rispondono a specifiche finalità: a beneficio dei bambini e dei diversamente abili per favorire in gioco inclusivo; di formazione e crescita professionale per ragazze e ragazzi fragili. La Fondazione non è impegnata solo sul fronte erogativo, si candida infatti, come attivatore di capitale sociale, a svolgere un ruolo propositivo con il coinvolgimento dei soggetti pubblici e privati che vivono e operano sul territorio. Stimolare il cambiamento, costruire i legami necessari ad una comunità davvero solidale, coesa e inclusiva sono le finalità dell'azione quotidiana.".

Dichiarazione de la Cordata, Milano:

Lo spazio di Zumbimbi è nato durante il periodo più grave della passata emergenza sanitaria quando abbiamo deciso, insieme al Comune di Milano, a Emergency e a Fondazione di Comunità Milano di fare la nostra parte e di aiutare chi era in stato di maggiore fragilità.

Per questo abbiamo ospitato, garantendo cura e accoglienza non solo sanitaria ma soprattutto emotiva e relazionale presso la nostra struttura di via Zumbini6, bambini e minori tra i 6 e i 17 anni i cui genitori erano in ospedale perché positivi al Covid19 e non avevano altri adulti di riferimento.
Tra la prima e seconda ondata pandemica abbiamo ospitato oltre 60 bambini e minori e in alcuni casi anche bambini con le loro mamme.
Il progetto di accoglienza ha visto la mobilitazione di più di 100 volontari, molte aziende si sono attivate con donazioni sia economiche che in materiali, abbiamo sentito una città stringersi attorno a noi e ai bambini nostri ospiti.

Il progetto "Non sono un murales - Segni di comunità"

Su tutto il territorio nazionale sono circa 1.000 bambini, ragazzi, artisti, insegnanti, detenuti, persone disabili, migranti sono stati coinvolti in percorsi guidati per realizzare un murales, reinterpretando in chiave personale uno stencil creato **per l'occasione dallo *street artist* LDB**. Gli interventi sono stati eseguiti in tanti luoghi diversi: scuole, ludoteche, centri di aggregazione in quartieri difficili, beni confiscati alla criminalità e riconvertiti in attività comunitarie, strutture per l'inserimento lavorativo dei disabili, parchi e tanto altro… Si tratta di testimonianze delle storie e dei luoghi in cui, grazie alla "messa in rete" di organizzazioni del Terzo settore e Istituzioni, si realizza l'attività quotidiana delle Fondazioni: attivare le comunità per prendersi cura del territorio, dei giovani e dei soggetti più fragili, innescando percorsi di partecipazione e di solidarietà che aiutino a ripartire, tutti insieme.

Il 1° ottobre l'inaugurazione dei murales sarà ovunque accompagnata da piccoli eventi locali, in cui gli autori delle opere presenteranno alla cittadinanza il percorso che ha portato alla loro realizzazione e i valori che ispirano l'attività quotidiana in quegli spazi.

A far da capofila a tutti gli eventi sui territori Acri, insieme all'Associazione La Nuova Europa e al Comune di Ventotene, organizza un evento sull'Isola di Ventotene (Lt), nel luogo in cui ottant'anni fa Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi scrissero il loro visionario Manifesto. Partecipano gli studenti della Scuola d'Europa a Ventotene, provenienti da licei e università italiane ed europee. Fondata sull'isola dall'Associazione La Nuova Europa nel 2017, la Scuola coinvolge ragazzi dai 15 ai 22 anni per diffondere la cultura europea e la storia della sua integrazione, a cominciare dal Manifesto di Ventotene, sensibilizzando e formando i giovani sul tema della cittadinanza europea. **Qui, lo *street artist* LDB**, che è l'autore dello stencil matrice di tutte le opere al centro della Giornata, **realizzerà la sua personale versione dell'opera**.

La Giornata europea delle fondazioni

La Giornata europea delle fondazioni, che si tiene ogni anno il 1° ottobre, è un'iniziativa lanciata nel 2013 da DAFNE (Donors and Foundations Networks in Europe), l'organizzazione che riunisce 30 associazioni nazionali di fondazioni di

tutto il continente, a cui in Italia aderiscono Acri, che associa le Fondazioni di origine bancaria, e Assifero, l'associazione che riunisce le Fondazioni d'impresa, di famiglia e di comunità.

La Giornata europea delle fondazioni è un'occasione per contribuire a far conoscere meglio le fondazioni e il loro operato.
Spesso ignorati dal grande pubblico, **le fondazioni in Europa sono più di 10mila e, insieme al mondo del volontariato e del Terzo settore, concorrono ad alimentare e innovare il welfare e la cultura in tutto il continente.**

Non sono un murales - Segni di comunità
è un evento promosso da Acri con le Fondazioni di origine bancaria L'hashtag ufficiale della giornata è #nonsonounmurales
Il sito è www.nonsonounmurales.it