(/)

MusA, ecco l’app che aprirà i musei anche alle persone con disabilità visive (/attualita/item/10498-musa-ecco-l-app-che-aprira-i-musei-anche-alle-persone-con-disabilita-visive)

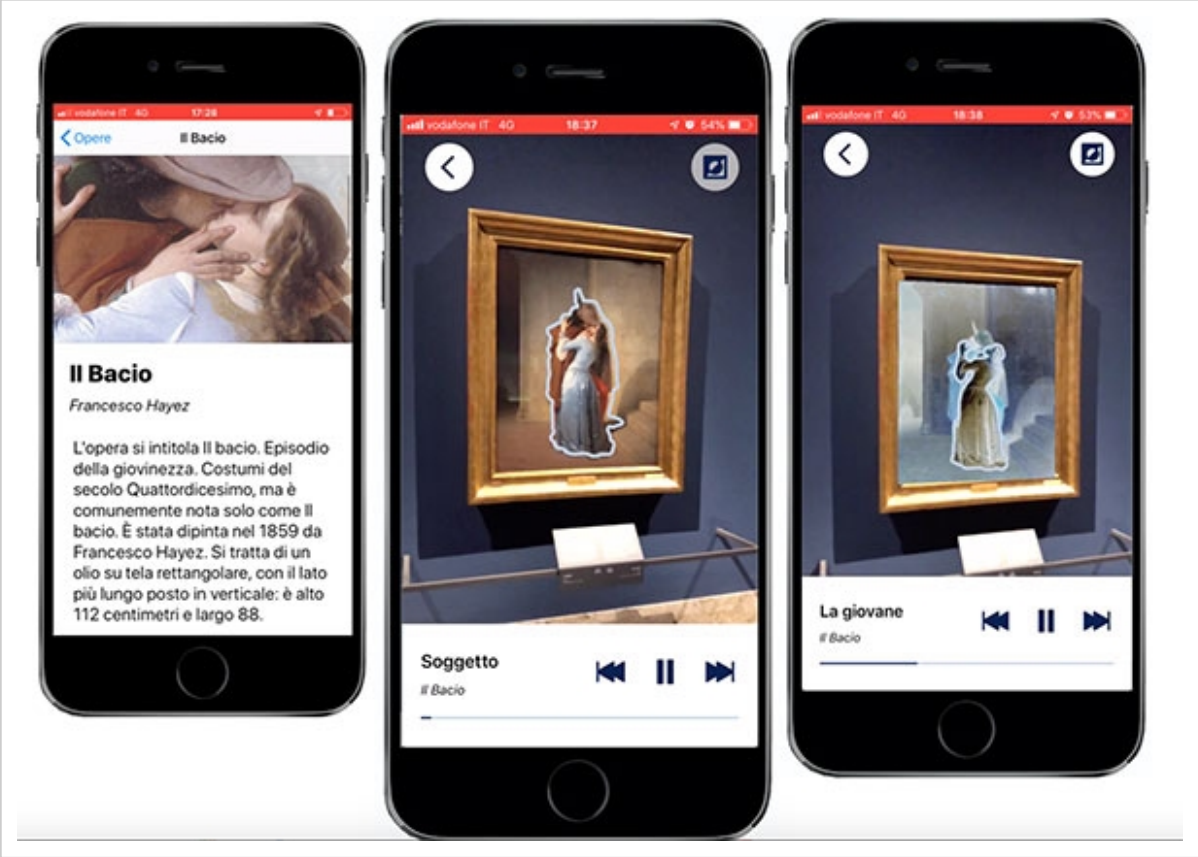
Giovedì, 05 Dicembre 2019 16:39

MusA, ecco l’app che aprirà i musei anche alle persone con disabilità visive

Scritto da Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Stampa (/attualita/item/10498-musa-ecco-l-app-che-aprira-i-musei-anche-alle-persone-con-disabilita-visive?tmpl=component&print=1) | Email (/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=3517d0e3df3296e6d481b053aaf5b4c267953876) | Commenta per primo! (/attualita/item/10498-musa-ecco-l-app-che-aprira-i-musei-anche-alle-persone-con-disabilita-visive#itemCommentsAnchor)

Realizzata dal Dipartimento di Informatica in collaborazione con ANS (Associazione Nazionale Subvedenti) per DescriVedendo, un progetto inclusivo di accessibilità culturale con l’obiettivo di ampliare il più possibile la platea dei fruitori delle opere d’arte, unendo persone con disabilità e non



(/media/k2/items/cache/ceaa1151731e50570f1ce201440b55cd_XL.jpg)

L'app MusA mostra la descrizione di DescriVedendo – Grazie all'Augmented Reality, MusA mostra le parti dell'opera che vengono descritte – Uso dei filtri all'interno di MusA

MILANO - L'Università Statale di Milano presenta **MusA (Museo Accessibile**), l'App realizzata dal **Dipartimento di Informatica,** in collaborazione con l'**Associazione Nazionale Subvedenti,** che si integrerà con gli strumenti di accessibilità già presenti sugli smartphone per permettere a tutti di fruire dell'arte anche attraverso la realtà aumentata.

Il progetto, coordinato da **Sergio Mascetti**, docente di Informatica della Statale, è finanziato da Fondazione Comunità di Milano e viene presentato in occasione della Settimana Internazionale dei diritti delle persone con Disabilità patrocinata dal Comune di Milano, e si concluderà a marzo 2021.

Come funziona

L'app per smartphone ha la particolarità di riconoscere automaticamente le opere d'arte quando queste vengono inquadrate, mostrando una descrizione molto dettagliata e oggettiva, realizzata con il metodo DescriVedendo ideato da ANS. **L'applicazione fornisce anche una lettura automatica** di questa descrizione e, grazie alla realtà aumentata, durante la lettura l'applicazione evidenzia le parti dell'opera che vengono descritte. MusA permette inoltre all'utente di interagire: toccando sullo smartphone una parte dell'opera, l'app ne restituirà una descrizione.

MusA sarà accessibile a tutte le persone con disabilità visive, grazie **all'integrazione con gli strumenti di accessibilità già disponibili** sugli smartphone, come ingranditori per persone ipovedenti e lettura del testo per persone non vedenti. Per le persone ipovedenti saranno anche

disponibili **funzionalità apposite, come i filtri**, che permetteranno, ad esempio, di vedere l’opera a colori invertiti o con maggiore luminosità.

Ultima modifica il Venerdì, 06 Dicembre 2019 10:06

Tweet Like 27 people like this. Be the first of your friends.

Pubblicato in Attualità (/attualita)

Etichettato sotto app (/rss/itemlist/tag/app) Musei (/rss/itemlist/tag/Musei) disabilità (/rss/itemlist/tag/disabilità) università milano (/rss/itemlist/tag/università%20milano)

Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Sito web: www.artemagazine.it (http://www.artemagazine.it)

Ultimi da Redazione

- Keith Haring e Paolo Buggiani all’Exma di Cagliari. Le foto (/mostre/item/10500-keith-haring-e-paolo-buggiani-all-exma-di-cagliari-le-foto)
- Trani. Tina Modotti, fotografia e vita dell'artista/rivoluzionaria a Palazzo Beltrani (/mostre/fotografia/item/10499-trani-tina-modotti-fotografia-e-vita-dell-artista-rivoluzionaria-a-palazzo-beltrani)
- Emilio Vedova a Palazzo Reale di Milano. Immagini (/mostre/item/10497-emilio-vedova-a-palazzo-reale-di-milano-immagini)
- Basilica del Santo. Restaurato il monumento a Matteo Ferchio (1583-1669), teologo e docente di Metafisica all’Università di Padova. Immagini (/restauri/item/10496-basilica-del-santo-restaurato-il-monumento-a-matteo-ferchio-1583-1669-teologo-e-docente-di-metafisica-all-universita-di-padova-immagini)
- "Marina Abramovic. The artist is present", il documentario su Rai 5 (/rss/item/10495-marina-abramovic-the-artist-is-present-il-documentario-su-rai-5)

Articoli correlati (da tag)

- Mibact, il nuovo regolamento di riorganizzazione del ministero (/istituzioni/item/10477-mibact-il-nuovo-regolamento-di-riorganizzazione-del-ministero)

- Mibact, il primo dicembre domenica gratuita nei musei e parchi archeologici (/istituzioni/item/10451-mibact-il-primo-dicembre-domenica-gratuita-nei-musei-e-parchi-archeologici)
- Inaugura RO.ME Museum Exhibition, la fiera sui musei, sui luoghi e le destinazioni culturali (/attualita/item/10438-inaugura-ro-me-museum-exhibition-la-fiera-sui-musei-sui-luoghi-e-le-destinazioni-culturali)
- Sky Arte racconta il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (/rss/item/10388-sky-arte-racconta-il-complesso-monumentale-della-pilotta-di-parma)
- Roma, al via VideoArt Week (/appuntamenti/item/10367-roma-al-via-videoart-week)

Altro in questa categoria: « Partnership tra le Gallerie degli Uffizi e Hong Kong, "un ponte culturale tra Occidente e Oriente" (/attualita/item/10489-partnership-tra-le-gallerie-degli-uffizi-e-hong-kong-un-ponte-culturale-tra-occidente-e-oriente)

0 Comments Sort by **Newest**

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Torna in alto (/attualita/item/10498-musa-ecco-l-app-che-aprira-i-musei-anche-alle-persone-con-disabilita-visive#startOfPageId10498)

FLASH NEWS

Franceschini, necessario proseguire con le domeniche gratuite (/flash-news/item/10439-franceschini-necessario-proseguire-con-le-domeniche-gratuite)

ROMA - "Il valore sociale ed educativo della domenica gratuita al museo non viene compensato dalle giornate episodiche. La crescita...

Parco archeologico di Ercolano, smottamento per le piogge intense (/flash-news/item/10384-parco-archeologico-di-ercolano-smottamento-per-le-piogge-intense)

La scorsa notte notte si è verificato, al Parco Archeologico di Ercolano, uno scivolamento corticale di terreno nella parte sud-est della...

Venezia. Sindaco Brugnaro: aperto conto corrente per donazioni (/flash-news/item/10358-venezia-sindaco-brugnaro-aperto-conto-corrente-per-donazioni)

VENEZIA - ”La Città, con i suoi abitanti e la collaborazione di tutte le Forze dell'ordine, della Protezione civile e...

MOSTRE*

(/mostre/fotografia/item/10499-trani-tina-modotti-fotografia-e-vita-dell-artista-rivoluzionaria-a-palazzo-beltrani) Trani. Tina Modotti, fotografia e vita dell'artista/rivoluzionaria a Palazzo Beltrani (/mostre/fotografia/item/10499-trani-tina-modotti-fotografia-e-vita-dell-artista-rivoluzionaria-a-palazzo-beltrani)

Una mostra di 50 scatti, della collezione berlinese, presentati in un inedito allestimento, che delineano il percorso evolutivo della Modotti, raccontando la sua vicenda esistenziale e artistica

(/mostre/fotografia/item/10494-la-meraviglia-del-cielo-sulla-bellezza-di-roma-attraverso-gli-scatti-di-gianluca-masi) La meraviglia del cielo sulla bellezza di Roma attraverso gli scatti di Gianluca Masi (/mostre/fotografia/item/10494-la-meraviglia-del-cielo-sulla-bellezza-di-roma-attraverso-gli-scatti-di-gianluca-masi)

Apre il 6 dicembre, al Museo Civico di Zoologia, la mostra che presenta le spettacolari fotografie realizzate dall'astrofisico, fotografo e astronomo del Planetario di Roma Capitale

(/mostre/item/10492-david-e-caravaggio-a-confronto-alle-gallerie-d-italia-di-napoli) David e Caravaggio a confronto alle Gallerie d'Italia di Napoli (/mostre/item/10492-david-e-caravaggio-a-confronto-alle-gallerie-d-italia-di-napoli)

Dal 5 dicembre 2019 al 19 aprile 2020, una mostra dossier a cura di Fernando Mazzocca che prende spunto da una copia della "Deposizione nel sepolcro" del Merisi e una replica...

(/mostre/item/10490-rembrandt-dall-ermitage-al-complesso-della-pilotta) Rembrandt dall'Ermitage al Complesso della Pilotta (/mostre/item/10490-rembrandt-dall-ermitage-al-complesso-della-pilotta)

Fino al 26 gennaio 2020, in occasione del trecentocinquantesimo anniversario della scomparsa del grande Maestro olandese, viene esposta "L'Adorazione dei Magi", capolavoro del 1632 e vero e proprio ma...

(/mostre/item/10463-leonardo-di-carta-in-carta-la-costruzione-del-mito-tra-ottocento-e-novecento) Leonardo di carta in carta. La costruzione del mito tra Ottocento e Novecento (/mostre/item/10463-leonardo-di-carta-in-carta-la-costruzione-del-mito-tra-ottocento-e-novecento)

Libri, manoscritti, carteggi, incisioni, fotografie, francobolli, miniature in gesso, calendari, cartoline illustrate e figurine. Alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, dal 5 dicembre, una mos...

© ARTEMAGAZINE - via degli Spagnoli, 24 00186 Roma - tel 06 8360 0145 - mail redazione@artemagazine.it
Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosin
Società editrice ARTNEWS srl via dei Pastini 114, 00186 Roma
P.IVA e C.F. 12082801007
Chi siamo (http://www.artemagazine.it/chi-siamo) Archivio (http://www.artemagazine.it/old)